



Histoire d'un nouveau musée

Ouvert au public en juillet 1999, le nouvel espace muséographique de la Caverne du Dragon a accueilli en quatre ans près de 150 000 visiteurs.

Janvier 1995 : dans le cadre de l'étude et du vote du budget primitif, est soumis à l'Assemblée départementale le projet de valorisation culturelle et touristique du Chemin des Dames qui prévoit, outre la réalisation d'un espace muséographique à la Caverne du Dragon, l'aménagement de sites le long du Chemin

Le service éducatif

Le Chemin des Dames constitue, pour les enseignants et leurs élèves ou étudiants, un terrain privilégié pour l'étude de très nombreux aspects de la Grande Guerre.

Né dès la rentrée 1998 de la volonté de M. le Recteur de l'Académie d'Amiens et du Conseil général de l'Aisne, un service éducatif est animé par un professeur d'histoire et géographie qui a pour mission d'élaborer des activités et des outils pédagogiques (questionnaires, notices d'accompagnement et fiches de synthèse).

Au cours de l'année scolaire 2001-2002, ce sont plus de 4 200 élèves qui ont été accueillis à la Caverne du Dragon dont 17% venant d'écoles primaires, 55% de collèges et 28% de lycées. Les origines géographiques de ces élèves sont également très diverses puisqu'ils proviennent non seulement des environs immédiats du Chemin des Dames, mais aussi de régions plus éloignées (Région Parisienne, Normandie, Bretagne, Savoie...) ou de l'étranger.

Des formations destinées aux enseignants sont également organisées sur leur demande ou dans le cadre du plan académique de formation. Ainsi, en moyenne, ce sont près de 100 enseignants par an qui participent à ces stages.

des Dames et le développement de circuits aux abords immédiats. Plusieurs études préalables avaient été menées en 1994, en particulier une *Etude pour la Valorisation Touristique du Chemin des Dames*, confiée au Comité d'Expansion de l'Aisne.

À la Caverne du Dragon, était envisagée la construction d'un bâtiment neuf permettant d'accueillir les visiteurs et la création d'un circuit souterrain présentant la vie quotidienne des soldats et l'iconographie rupestre. Huit sites aménagés sur le Chemin des Dames devaient présenter l'histoire des lieux pendant la Grande Guerre, tandis que des itinéraires touristiques et une signalétique adaptée devaient permettre de faire connaître l'environnement immédiat du Chemin des Dames.

Un financement d'abord européen

L'inscription en dépenses a été de 4 430 000 euros (dont 3 200 000 pour la création de l'espace muséographique de la Caverne du Dragon). Le programme a été financé à 40% par l'Union européenne, à 15% par l'Etat et à 15% par la Région Picardie. Le solde étant à la charge du Département de l'Aisne.

En juin 1995, le Souvenir Français, pro-

priétaire de la Caverne du Dragon et de ses abords, donne l'ensemble, à bail, au Département, pour une durée de trente ans. La candidature du cabinet parisien ABCD, pour l'aménagement du site de la Caverne du Dragon, est retenue en septembre 1995.

En 2002, 38 797 visiteurs ont été accueillis, dont 16% d'étrangers parmi lesquels 2 500 Britanniques, 1 400 Belges, 900 Néerlandais et 850 Allemands.

Après validation des avant-projets sommaire et définitif, les dossiers de consultation des entreprises pour la mise en valeur muséographique de la

Caverne du Dragon sont remis le 17 octobre 1996, Nasrine Seraji étant l'architecte de conception, Yves Morin, l'architecte d'opération et Lef Kazouka, la scénographe.

Les premiers sites aménagés sur le Chemin des Dames sont inaugurés en juin 1997 et les travaux à la Caverne du Dragon débutent en novembre 1997. L'ouverture au public du nouvel espace muséographique a lieu après l'inauguration du 6 juillet 1999. 29 523 visiteurs sont accueillis la première année. Le cap symbolique du 50 000^e visiteur est atteint en juillet 2000.

Aujourd'hui, une douzaine de personnes assurent le fonctionnement du site. La visite guidée, obligatoirement accompagnée pour des raisons de sécurité, dure une heure trente. L'espace

muséographique de la Caverne du Dragon est devenu le premier établissement muséal du département de l'Aisne pour la fréquentation.



Un parcours souterrain