

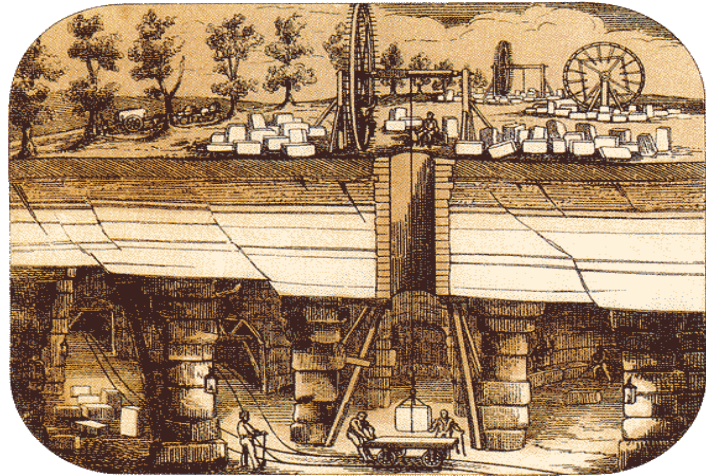
Les puits d'extractions pour la sortie des blocs...

Une fois extrait du front de taille, blocs sont acheminés jusqu'à des puits d'extraction pour être remontés grâce à un treuil.

Déplacement des blocs :

Les pierres issues de front de taille sont débitées grossièrement à proximité afin de pouvoir les transporter jusqu'à la sortie de la carrière. Les techniques pour déplacer les blocs ont évoluées avec les époques:

- Depuis le Moyen-Age ont utilisaient de simple **rondins** sur lesquels on faisait glisser les blocs.
- Ensuite sont apparut les **criques** permettant de soulever les blocs et les **crapauds** (treuil mobile sur roulettes) permettant de les tirer.
- Avec l'apogée de l'ère industrielle les **trains** sur les voies Decauville ont révolutionnés l'exploitation mais nécessiterons des bouches de cavages ou d'être à ciel ouvert.



Criqua permettant de soulever les blocs



Crapaud permettant de tirer les blocs à l'aide de chaines

Les puits d'extractions:

Les carrières sans sorties de plein pied (cavages ou pend inclinés) nécessitaient des **puits d'extraction**. Leurs formes sont le plus souvent rondes mais il en existe de forme carrée. Ils sont parfois creusés dans la masse mais le plus souvent ils sont renforcés par des pierres de tailles ou des briques cuites. Avec la modernisation des exploitations leurs diamètres ont eu tendance à augmenter.



Enorme puits maçonné de la carrière de Merry.



Puits en plaine masse (photo superflux)



Puits avec à la base une coupole dont la fonction reset inconnue! Ancien puits d'extraction réaménagé en puits d'inspection trpézoïdal (carrière des capucins)



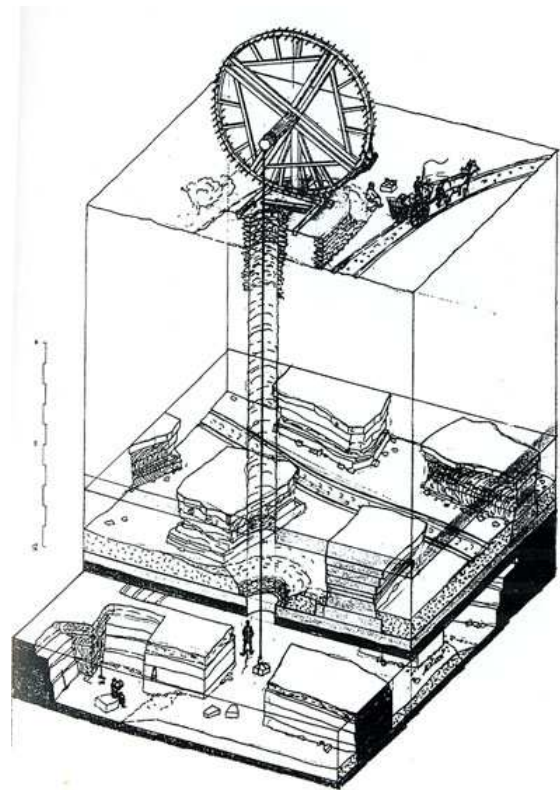
Les puits sur deux niveaux

Quand la carrière est exploitée sur deux niveaux le puits doit traverser le plancher du premier niveau afin de remonter les pierres du niveau inférieur.

A Paris le niveau inférieur se trouve sous l'argile verte et est constitué du banc royal.



Trou communicant entre les deux étages (carrière de bagneux)



Carrière à deux étages



Haut de page