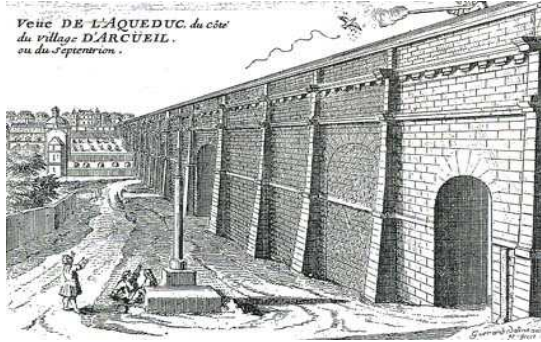


## Le pont-aqueduc d'Arcueil

Sur son trajet, l'aqueduc doit passer la vallée de la Bièvre au niveau d'Arcueil. Afin de garder la pente constante, un pont-aqueduc fut construit.

### Vue extérieure du pont-aqueduc :

Le passage de la vallée de la Bièvre nécessita la construction d'un pont-aqueduc, de **479 mètres** de long, en pierres de taille. Il est constitué de **9 arcades** massives, d'une hauteur de 7 à 9 mètres, renforcées par **17 contreforts**. Au cours du XVIIIème siècle, l'entretien de l'aqueduc n'étant plus assuré, des habitants construisirent leurs habitations entre les arches.



Gravure de l'aqueduc (coll. archives Val-de-Marne)



Lithographie datant du 19ème (Natte)

Les pierres pour la construction du pont proviennent des carrières d'Arcueil (datant du XVIème siècle) qui disposent de liaisons avec un grain fin et dur. La galerie, où circule l'eau, est située en haut de l'ouvrage et couverte par un toit pointu.



Pont-aqueduc Médicis dans la partie basse (Arcueil)



Pont-aqueduc Médicis (Arcueil)

Son architecture robuste permit à Belgrand de rajouter le pont-aqueduc de la Vanne par dessus en 1868 ! Cela lui permit de gagner une hauteur non négligeable.

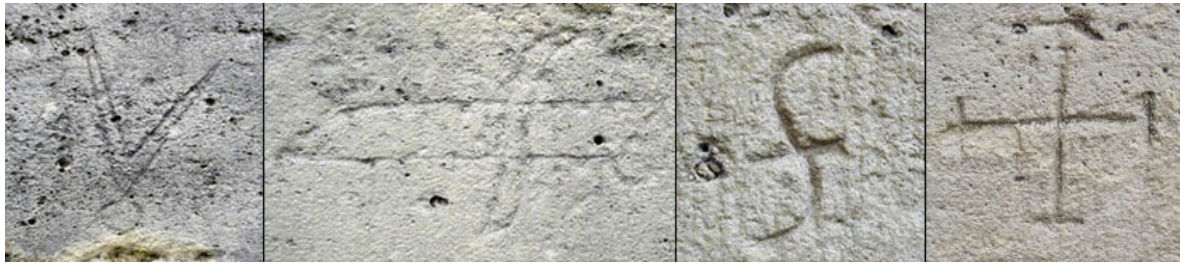
Le point d'entrée de l'aqueduc, au niveau de la vallée, fut calculé pour optimiser l'altitude. Au final, la trajectoire passa exactement à l'emplacement de l'ancien **pont-aqueduc Gallo-Romain de Lutèce**. Il reste deux piliers de cet ouvrage, accolés aux arcades du pont-aqueduc de Médicis.



*Construction de l'aqueduc de la Vanne*

*Pilier restant du Pont-canal gallo-romain de Lutèce (photo: Tai)*

Sur le pont, on peut observer des marques laissées par les tailleurs de pierre appelées **tâcherons**. Un cadran solaire a également été placé au niveau d'un des piliers ou **pile** de soutien.



*Inscription de tâcheron*

### **V**ue intérieure du pont-aqueduc :

Dans le haut de ce **pont-canal**, passe la galerie de circulation de l'eau qui garde l'aspect du reste du trajet. Néanmoins, le plafond est constitué de briquettes d'argile car il n'y a pas besoin de soutenir la terre au dessus. Deux regards sont présents au début et à la fin du pont. Ils ont la particularité d'être équipés de **portes en bois** qui fermaient la galerie d'accès au pont.

La galerie du pont possède des **fenêtres** qui permettaient d'augmenter l'aération de l'eau. Elles disposent de **volets** coulissants en bois qui étaient fermés par temps de grand froid pour éviter que l'eau ne gèle. Une chute d'eau de 60 cm, au regard 13, favorise la précipitation des sels présents dans l'eau. Cette précipitation est tellement importante qu'elle a nécessité plusieurs fois de dégraveler complètement la cunette, totalement remplie de calcite. Cette calcite est si dure qu'elle a été utilisée comme matériau de construction à Arcueil



*Porte en bois du regard XIII*



*Galerie du pont-aqueduc avec un volet en premier plan*

Dans la galerie, on trouve des **tâcherons** (compas, équerre...) laissés par les tailleurs de pierre. Sur la partie extérieure, au niveau des fenêtres, on trouve des anneaux métalliques qui servaient peu être à assurer les ouvriers lors de l'entretien de l'aqueduc !



*Calcite déposée dans un bassin de décantation*



*Anneau métallique (photos: Légionnaire)*



